



10 gode råd til Concours de tradition

1. Sikkerhed først.

Selvom vognen er mere end 100 år gammel skal den være i perfekt teknisk stand.

Kusken skal have fuld kontrol over hestene.

Hvis der anvendes ældre seletøj skal dele med mørt eller knækket læder være udskiftet.

Kusken skal altid blive på kuskesædet hvis der stoppes.

Groom står foran hestene.

Hvis der er to grooms står den anden ved stanghestens hoved.

2. Helhedsindtrykket er vigtigt.

En harmonisk ekvipage med en hest er ligeså værdifuld som et 4-spand.

For at få et godt helhedsindtryk er det vigtigt at heste, vogn, kusk og passagerer passer sammen i størrelse og farver.

Fjer, ørehætter, nipsgenstande og moderne ornamentter er upassende i traditionel kørsel.

3. Ekvipagen skal have en stil.

Sporty, by, landlig eller regional.

4. Beklædning skal være passende for vogntypen.

Groom og kusk som kører en byvogn: (Coupé, Milord, Victoria, Vis-a-vis eller Landauer) skal være i liberi, sort høj hat og støvler med brun kant.

En kusk som kører et sportskøretøj (Coach, Break, Dog-cart, Phaeton eller Gig) skal være sporty klædt med høj hat eller bowlerhat. Hvis det er sommer kan det være en stråhat med skygge.

Hvis man kører med bringeseler skal man ikke have høj hat på.

Hvis man kører en landlig vogn har man det traditionelle regionale beklædning på med en blød hat eller en flad kasket.

Hvis det er en kvindelig kusk har både hende og en eventuel mandlig passager ved siden af et køretæppe på.

Kusken skal bære brune handsker.

Cowboyhat eller australske outdoor læderhatte passer ikke til Concours.

Passagerer skal instrueres af kusken i at vælge den rette beklædning.

Hatten er vigtig.

Korte kjoler, dybe udskæringer og specielt teater kostumer i stærke farver er ikke passende.

Damer skal kun have parasollen åben hvis solen skinner.

Passagerer sidder med begge fødder på gulvet, samlede knæ og albuerne ind til kroppen.

5. Vognen skal være i historisk stand så tæt på det originale som muligt.

Gerne efter konservering eller restaurering.

Det er ikke passende at tilføje kufferter eller andet dekoration.

Bremser på vognen er tilladt.

Men de må ikke anvendes når man kører op foran præsentationsdommeren, i prøverne på ruten eller på keglebanen.

6. Farven på metallet

Farven på metallet på seletøjets spænder skal passe til vognens blanke dele, lygterne, og knapperne på liberi (sølv eller messing).

Der skal være stearinlys i lygterne.

7. Detaljer

Detaljer som ur, kurve, stokke, parasoller, paraplyer, geværtasker, tasker, kufferter og picknick kurve kan være fine, men de skal matche ekvipagens stil og vognens type.

8. Pisken skal altid være i hånden.

Engelske piske til sportskøretøjer og vogntyper i engelsk stil.

Ungarsk pisk til arbejdsvogne.

Amerikansk pisk til buggies.

9. Kuskens opførsel og fremtoning er et meget vigtigt element i Concours.

Kusken sidder i højre side af vognen, men hvis han er alene flytter han kuskesædet i midten.

Alle på vognen sidder med fødder og knæ samlet og groom skal have sine hænder på lårene (krydset på brystet indtil 1850).

Hatte skal bæres vandret og må ikke skubbes ned mod nakken.

Damerne skal hjælpes op og ned ad vognen ved at række dem en hånd, helst med handsker.

Groomen er helt fokuseret på hestene, taler ikke og reagerer ikke på kommentarer.

Han ser kun kusk og heste.

10. Hilsen er kun for kusken.

En kvindelig kusk hilser med et nik.

En gentleman kusk hilser ved at tage sin hat af med strakt arm ud til siden, hvor skyggen hele tiden er vandret og med pisk og liner i venstre hånd.

En ansat kusk hilser ved at røre skyggen på hatten, eller ved at holde piske op til vandret.

Groomen hilser ikke på nogen og tager ikke hatten af.